

In memoriam Dolf De Vries, pianist, orkestleider, arrangeur 1956-2022



Het zal rond 1977 geweest zijn dat ik naar een optreden van het 'Lex Jasper Trio' - met naast Lex op piano Peter Ypma, drums en Rob Langereis, contrabas - ging luisteren in club C'est Ça aan de Oosterstraat in Groningen. Naast me zat ook een zeer aandachtig luisterende jongen. Lex Jasper was een poosje geleden naar 'Hilversum' gepromoveerd en dat was in de Groninger muzikantenscene niet onopgemerkt gebleven.

In de pauze vroeg deze, tot dan toe onbekende jongen aan me:

Hou je ook van jazz?

Ja.

Speel je zelf ook iets?

Ja, piano.

Goh, ik ook.

Woon je ook in Groningen?

Ja.

Waar dan?

Aan de Meeuwerderweg in de Oosterpoortwijk.

Ik ook.

Welk nummer dan?

123a.

Dat is schuin tegenover me, wij wonen op nummer 102. Dat is die woningstofferingszaak 'De Komeet'.

Dat is frappant, mijn ouders hebben een textielzaak in Enschede.

De volgende dag kwam Dolf bij me op bezoek en het eerste wat hij zag en enthousiast van werd was een grote stapel met 'Guust Flater' stripboeken, waarvan hij ook een grote fan bleek te zijn. Dolf wist me te vertellen dat ik vlak tegenover het ouderlijk huis van Lex Jasper woonde. Hoewel ik toen al wel veel had gehoord over Lex, was dit nieuw voor me.

Later kwam ik erachter dat Roelof Stalknecht bij mij om de hoek in de Albertstraat had gewoond, Martin Van Dijk ooit vlakbij in de Joachim Altingstraat woonde en toen ik dit aan Diederik Idema vertelde bleek dat hij naast mijn oude adres op nr. 121 aan de Meeuwerderweg woonde in de jaren tachtig. Een broedplaats van zes pianisten binnen een cirkel van zo'n 300 meter...

Jaren later had ik een agendaprobleem. Cabaretier Rients Gratama vroeg me weer voor een Fries cabaretprogramma nadat hij een seizoen met Jasperina De Jong en Gerard Cox had getoerd met de musical 'Fien'.

Omdat ik ook andere verplichtingen had in dat seizoen stelde ik voor om de pianist/begeleider job te delen met Dolf.

Zo kwam het dat Rients bij het programma 'Yn't Frysk ist folle moaier' in het seizoen 1983 - 84 beurtelings door Dolf of mij werd begeleid.

Dolf heeft toen ook nog een paar composities op teksten van Rients gemaakt.

Daarna verhuisde Dolf naar Friesland en gingen we ieder onze eigen weg. Af en toe zagen we elkaar nog wel eens in het legendarische muziekcafé 'Het Palet' of bij een reünie of een begrafenis van een gemeenschappelijke collega.

En nu is Dolf er opeens niet meer, las ik gisteren tot mijn ontsteltenis in een bericht van Lex Jasper, en blijven slechts de herinneringen.

Wat ik me het meest van Dolf zal herinneren is zijn niet aflatend enthousiasme en zijn swing als jazzpianist. Hij hoefde maar met een vinger naar een pianotoets te wijzen of het swingde al.

Rust zacht Dolf, of liever nog: 'swing daarboven lekker door'