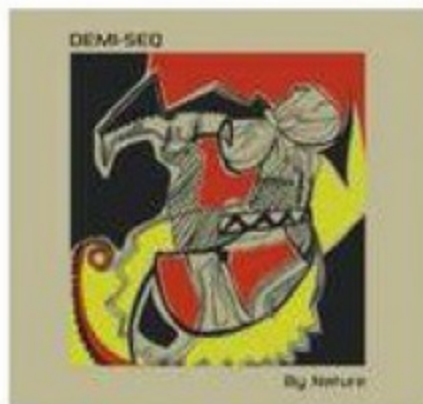


DEMI-SEQ

By Nature

Eigen beheer

(<http://www.addyscheele.nl>)



Bekijk Demi-Seq:

(<http://www.addyscheele.nl>)

Bij het beluisteren van 'By Nature' van Demi-Seq kwam bij mij een heel aangenaam Spyro Gyro-gevoel op. Demi-Seq is een groep uit het noorden van het land, die op de melodische en elektronische kant van de jazz leunt en in eigen beheer een uitstekende cd heeft afgeleverd.

Het is een cd met mooie volwassen composities. Alle van leider Addy Scheele. Scheele is een begaafd toetsenist (piano, rhodes, synthesizers), componist en arrangeur, die al jaren meedraait in de jazz en de caberetwereld. Demi-Seq's saxofonist Gerlo Hesselink wisselt zijn rietinstrumenten af met fluit en dat geeft de plaat een heerlijk mooi en helder melodisch geluid. De ritme-tandem Dennis Elderman (dr) en Hans Lass (b) doet uitstekend werk op deze plaat. Vooral Elderman springt eruit door vast, mooi en functioneel drumwerk. Hans Lass valt met name op in het nummer 'Walking Bass'.

"By Nature is een aanrader voor liefhebbers van melodisch, electronisch geluid. Demi-Seq heeft een uitstekende cd afgeleverd."

'Salsa Sister' doet verrassend denken aan eerder werk van Chick Corea, of dat nu is vanwege het gebruik van het helaas uit het picture verdwenen instrument Fender Rhodes of het melodisch gebruik van fluit in een Return to Forever-stijl. Het is een verfrissend latin-stuk, dat zich ophoudt in het grensgebied van pop en jazz. Demi-Seq is een verrassend groep en 'By Nature' een mooi album. Een aanrader voor liefhebbers van melodisch, elektronisch geluid. Rest mij nog u te zeggen dat op track drie en vier Laurens Blimx op sopraan- en altsax is te horen en Sebastian Demydczuk op de derde track als drummer.

Bart Hollebrandse