

KIJK UIT VOOR ADDY SCHEELE

Met Demi-Seq speelt oud-Enschedeër Addy Scheele morgenavond in Jazzpodium De Tor. Een band met een flinke rol voor saxofonist Gerlo Hesselink.

Addy Scheele, dat was toch die beroemde gitarist uit de sixties?

Niet verder vertellen. Zijn ouders, die een textielwinkel hadden aan de Zweedeweg in Enschede wisten van niets. Die dachten dat hun zoon pianist was en componist. Dat hij zich uitsluitend bezighield met serieuze muziek. Terwijl Addy Scheele sologitarist was van de destijds zeer bekende Ronal Four.

Addy Scheele was toch een leerling van de legendarische pianodocent Martin Kaptijn?

Zeker. Net als Harry Bannink, Jasper van 't Hof, Jan Rietman, Fred 'Golden' Gaasbeek en Adje van den Berg.

Waarom is Addy Scheele ondanks zijn Twentse roots naar Groningen geëmigreerd?

Om Engels te studeren en omdat hij hoopte in de band Solution terecht te komen. Geen van tweeën gelukt. Wel was hij prominent aanwezig in de Groningse jazzscene, werd hij vaste begeleider van Rients Gratema. En onlangs verscheen de succesvolle cd Diezeg Laand van hem met jazz op Groningse grondslag.

Heeft Addy Scheele zijn geboortestad definitief de rug toegekeerd?

Helemaal niet. Vrijwel elke Textielbeat is hij van de partij. Hij is trouw bezoeker van alle websites die over Enschede en omgeving gaan. Met een carnavalsliedje won hij de 'bronzen gehaktbal' die in 'Het Bolwerk' staat. En... hij heeft altijd al eens in De Tor willen spelen.

En dat laatste gaat nu dus gebeuren...

Ja! Morgenavond met zijn kwartet Demi-Seq. Muziek waar Chick Corea's Elektrik Band zich niet voor zou schamen.

TON OUWEHAND

WAAR TE ZIEN

Addy Scheele

Demi-Seq, vrijdag jazzpodium De Tor in Enschede.

Aanvang: 21.00 uur

